

# 2024年度 一般選抜後期日程判定基準

## <美術学科>

A区分

B区分

C区分

# 【A 区分】

## 【デッサン】

<b>A</b> 区分	2024年度 尾道市立大学芸術文化学部美術学科 一般選抜 後期日程 実技検査 出題区分A デッサン
制作時間	6時間 (9:00～12:00・13:00～16:00)
問題	台に置かれたモチーフを鉛筆デッサンしなさい。
モチーフ	・パジャント ・ステンレスパイプ
条件	・縦構図で描く場合は受験番号が右上に、横構図で描く場合は受験番号が左上になるようにしてください。

### 〈出題意図〉

繊細で優しく細やかな表情を持つパジャントと無機質で鋭いステンレスの対比に着目し、質感や重量感を的確に表現し空間を感じさせる描写力をみる。

### 〈評価基準〉

構図を考慮し石膏像とパイプが適切に配置されているか。

全体のプロポーションや部分の形が正確に捉えられ、石膏像の印象が再現できているか。

## 【彩色表現】

A区分

2024年度 尾道市立大学芸術文化学部美術学科  
一般選抜 後期日程 実技検査 出題区分A 彩色表現

制作時間	6時間 (9:00～12:00・13:00～16:00)
問題	与えられたモチーフを自由に組み合わせて着彩写生しなさい。
モチーフ	・チューリップ (ピンク・黄) …各1本 ・食パン…1斤 ・とうがらし…5個 ・ガラス器…1個 ・バナナ…1本 ・くるみ…3個
条件	・食パンは袋から出しても構いませんが、袋は必ず描いてください。 ・台紙 (白) は描いても描かなくても構いません。 ・横構図で描く場合は受験番号が右上に、縦構図で描く場合は受験番号が左上になるようにしてください。

### 〈出題意図〉

与えられたモチーフを効果的に配置し、色、質感や形態の違いを的確な描写により魅力的に表現し、かつ自然に見える空間が表現できているかを見る。

食パンの使い方に注目し、空間バランスを意識する力、またビニールの透け感の表現から現象を捉える力をみる。

### 〈評価基準〉

構図を考慮し、モチーフが適切に配置されているか。

台に置かれている状況を意識して、空間を描写ができているか。またそのために効果的な配置ができているか。

部分の表現と空間としての全体感がバランスよく表現ができているか。

モチーフを観察し、形態や色の美しさ、質感の違いなどが表現できているか。

透明な素材(ビニール、ガラス、水)は、素材の違いを汲み取り現象を捉えて表現できているか。

## 【B 区分】

### 【デッサン】

**B** 区分

2024年度 尾道市立大学芸術文化学部美術学科  
一般選抜 後期日程 実技検査 出題区分B デッサン

制作時間 6時間 (9:00～12:00・13:00～16:00)

問題 目の前に座っているモデルを自由に描きなさい。

モチーフ なし

条件

- ・画面は縦横自由です。
- ・イーゼル、椅子のセットは自由ですが、周囲の迷惑になる事はしないで下さい。
- ・トイレはモデルさんの休憩時に、監督者に本学の受験票を預けて退室すること。

#### 〈出題意図〉

デッサンを通じ、モデルの存在感を自らの感性で捉えることができるかを問う。

#### 〈評価基準〉

- ・自分自身を本人の資質や感性に基づき観察できているか。
- ・描画材の特性を活かした表現ができているか。
- ・出題内容に自分の感性で向き合っているか。

## 【彩色表現】

**B** 区分

2024年度 尾道市立大学芸術文化学部美術学科  
一般選抜 後期日程 実技検査 出題区分B 彩色表現

制作時間	6時間 (9:00～12:00・13:00～16:00)
問題	モチーフを自由に組み合わせて描きなさい。
モチーフ	クロホウシ、アボガド、カラーモール、パイプ継手(透明)、 カラーアクリル板(透明青・透明赤)、ミラー工作紙
条件	<ul style="list-style-type: none"><li>・画面は縦横自由です。</li><li>・モチーフの選択は自由です。</li><li>・イーゼル、椅子のセットは自由ですが、周囲の迷惑になる事はしないで下さい。</li><li>・板と箱イスは、モチーフをセットするために自由に使っても良いです。</li></ul>

### 〈出題意図〉

配布物を自らの感性で捉え、彩色表現できているかを問う。

### 〈評価基準〉

- ・配布物を本人の資質や感性に基づき観察できているか。
- ・配布物の自由な組み合わせによって生まれる新鮮な気づき、発見が表現されているか。
- ・描画材の特性を活かした表現ができているか。
- ・出題内容に自分の感性で向き合っているか。

# 【C 区分】

## 【デッサン】

C 区分

2024年度 尾道市立大学芸術文化学部美術学科  
一般選抜 後期日程 実技検査 出題区分C デッサン

制作時間 6時間 (9:00～12:00・13:00～16:00)

問題 与えられたモチーフを画面構成してデッサンしなさい。

モチーフ ・ コロナビール・エリンギ (パッケージから取り出してください)

条件

- ・ B3画用ボード全面を画面とし、用紙のタテ・ヨコは自由です。
- ・ 構成するモチーフの数は自由です。
- ・ エリンギのパッケージはモチーフではありません。
- ・ モチーフ以外を描いてはいけません。
- ・ A4のコピー用紙3枚は下描き用紙です。試験終了後は持ち帰ってください。
- ・ 試験終了後、画面の上下が解るように用紙の裏側に大きく上向きの↑を書いてください。

### 〈出題意図・評価基準〉

問題文を理解し、与えられたモチーフをよく観察した上で、構成によってモチーフの魅力的な形やイメージが引き出されているか。

## 【彩色表現】

C区分

2024年度 尾道市立大学芸術文化学部美術学科  
一般選抜 後期日程 実技検査 出題区分C 彩色表現

制作時間 6時間 (9:00～12:00・13:00～16:00)

問題 与えられたモチーフを画面構成して彩色表現しなさい。

モチーフ ・白ネギ・プラスチックチェーン

条件

- ・ B3画用ボード全面を画面とし、用紙のタテ・ヨコは自由です。
- ・ 構成するモチーフの数は自由です。
- ・ モチーフ以外を描いてはいけません。
- ・ A4のコピー用紙3枚は下描き用紙です。試験終了後は持ち帰ってください。
- ・ 試験終了後、画面の上下が解るように用紙の裏側に大きく上向きの↑を書いてください。

### 〈出題意図・評価基準〉

問題文を理解し、与えられたモチーフをよく観察した上で、色彩と構成によってモチーフの魅力的な形やイメージが引き出されているか。

# 合格者作品【後期日程】

A区分

デッサン



着彩



B区分

デッサン

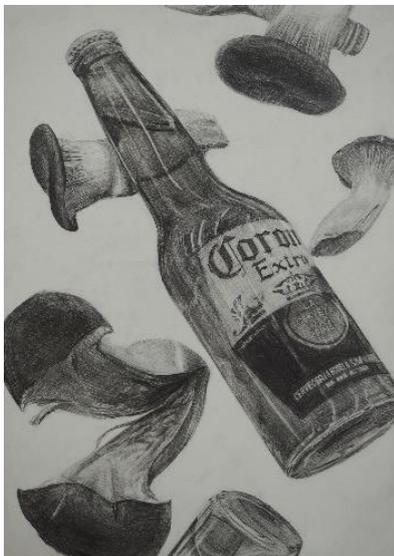


着彩



C区分

デッサン



着彩

